

TODO TERRENO AL AGUA

Pintura polivalente para imprimir, proteger y pintar superficies difíciles.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

DESCRIPCIÓN

Pintura para imprimir y pintar superficies difíciles con un solo producto.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Puente de adherencia multisuperficie, sobre metales, materiales plásticos, cerámicas, superficies albañilería tradicionales.

Imprimación anticorrosiva.

Sellador tapaporos sobre madera.

Adecuado para tuberías de calefacción por su resistencia al calor.

Sobre metales: hierro, acero, zinc, aluminio, cobre, galvanizados.

Sobre PVC rígido, poliéster, poliéster reforzado con fibra de vidrio, metacrilato, melamina, molduras (EPS, XPS).

Sobre azulejo, cerámica, vidrio.

Sobre madera y aglomerados.

Preparación de superficies porosas de yeso, cemento, cartón yeso, superficies pintadas, etc.

PROPIEDADES

- Extraordinaria adherencia.
- Excelente sellador de madera.
- Anticorrosivo sobre metal.
- Rápido secado.
- No amarillea.
- Resistencia al calor hasta 100 °C.
- Sin olor.
- Exterior e interior.

Presentación

Ref.	Tipo	Uds. caja	Uds. palé
70396-032	Tarro 375 ml (blanco)	6	168
70396-025	Tarro 600 ml (base colorear)	6	112
70396-021	Tarro 750 ml (blanco)	6	112
70396-023	Tarro 750 ml (negro)	6	112
70396-022	Tarro 750 ml (gris)	6	112
70396-024	Tarro 750 ml (rojo)	6	112
70396-001	Cubo 2 L (blanco)	2	105
70396-004	Cubo 2 L (negro)	2	105
70396-006	Cubo 4 L (blanco)	2	72
70396-007	Cubo 4 L (base colorear)	2	72

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Resinas acrílicas, cargas minerales y aditivos.
Color	Blanco, negro, gris, rojo y base para colorear
Tintado	Colorantes Sistema Tintométrico Beissier / Universales al agua
Densidad	1,3 g/cm ³
Total COV UNE-EN ISO 11890-2	< 75 g/l Valor límite UE Cat.(A/i): 140 g/l
Clasificación UNE-EN 13300	
Granulometría	Fino (< 100 µm)
Brillo EN ISO 2813	Satinado (≥ 10 a 85°)
Resistencia frote húmedo UNE-EN ISO 11998	Clase 1
Poder cubriente/Opacidad UNE-EN ISO 6504-3	Clase 2 (≥ 98)
Aplicación	
Temperatura aplicación	5 a 35 °C
Herramientas	Brocha, rodillo o pistola
Dilución	Brocha/rodillo: agua máx. 5 % Pistola: agua máx. 10 %
Tiempo secado al tacto	Aprox. 30 min a 20 °C
Tiempo repintado	Aprox. 4 - 6 h pinturas al agua Aprox. 24 h esmaltes sintéticos Aprox. 48 h poliuretanos, epoxi
Rendimiento teórico	Aprox. 10 - 12 m ² /l mano

Debido al empleo de materias primas naturales en nuestros productos, los valores indicados pueden variar ligeramente en cada lote de producción, sin por ello afectar a la idoneidad del producto.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

PREPARACIÓN DEL SOPORTE Y APLICACIÓN

El soporte debe ser firme/consistente y debe estar seco y limpio, libre de polvo, grasas o cualquier otra sustancia que reduzca la adherencia (sin óxidos, calamina o capas sueltas).

Para conseguir las prestaciones finales de adherencia y protección, es imprescindible asegurar una limpieza adecuada de la superficie a tratar, especialmente en el caso de superficies metálicas, en las que se debe eliminar por completo todo resto de óxido o roña.

Dada la rapidez del proceso de oxidación de las superficies metálicas, se debe aplicar **TODO TERRENO** lo antes posible una vez realizada la limpieza (menos de 24 h). Durante este tiempo la superficie debe estar perfectamente protegida de la lluvia, humedad y ambientes corrosivos, factores que aceleran el proceso de oxidación, así como vigilar que no haya presencia de condensaciones superficiales.

Sobre hierro y acero:

Eliminar todo resto de óxido por medios mecánicos (lija, chorreo de arena) y/o con ayuda del limpiador de óxidos MINOXIL. Aplicar 2 manos de **TODO TERRENO** (100 micras de espesor) y terminar con esmalte protector.

Sobre zinc y galvanizados:

Limpiar con limpiador de óxidos MINOXIL y lijar suavemente con lija fina. Aplicar 2 manos de **TODO TERRENO** (100 micras de espesor) y terminar con esmalte protector.

Se recomienda hacer una prueba de adherencia previa, dada la diversidad de tipos de galvanizado.

Sobre aluminio y cobre:

Limpiar con extremado cuidado utilizando limpiador de óxidos MINOXIL, y lijar suavemente con lija fina. Aplicar 2 manos de **TODO TERRENO** (100 micras de espesor) y terminar con esmalte protector.

Se recomienda hacer una prueba de adherencia previa.

Sobre azulejos, cerámica y vidrio:

Limpiar y lijar suavemente. Aplicar 2 manos de **TODO TERRENO** y terminar con un esmalte.

Vigilar la presencia de condensaciones superficiales.

Sobre PVC y plásticos rígidos:

Limpiar con detergente amoniacal, respetando las instrucciones de limpieza, y lijar suavemente. Aplicar 2 manos de **TODO TERRENO**.

Sobre madera y aglomerados:

Lijar en caso necesario, eliminar restos de resinas y aplicar dos manos de **TODO TERRENO**.

Sobre superficies viejas, pintadas:

Eliminar las partes sueltas y mal adheridas, emplastecer los defectos con AGUAPLAST. Lijar suavemente y aplicar 2 manos de **TODO TERRENO**.

Cuando se utilice **TODO TERRENO** como puente de adherencia, si la zona tratada no se recubre transcurridos 7 días, se recomienda lijar ligeramente la superficie para favorecer el anclaje del recubrimiento posterior.

MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su utilización.

Se recomienda no diluir. En caso necesario añadir la mínima cantidad de agua para ajustar a la consistencia de aplicación, máx. 5 % con brocha o rodillo y 10 % con pistola. Un exceso

de dilución afectará a las propiedades de la pintura: adherencia, propiedades anticorrosivas,...

Aplicar dos manos de material de manera uniforme, dejando secar entre capa y capa.

Se puede recubrir con acabados al agua y al disolvente (no nitrocelulósicos).

Herramienta: brocha, rodillo o pistola.

Espesor final de capa recomendado: 100 micras (equivalente a dos manos sin diluir).

Rendimiento teórico: aprox. 10 - 12 m²/l y mano, según el tipo de soporte.

TIEMPOS Y SECADO

Secado al tacto: aprox. 30 min a 20 °C.

Repintado: aprox. 4 - 6 h con pinturas al agua, 24 h con esmaltes sintéticos y 48 h con poliuretanos o epoxi.

El producto suele estar seco al cabo de 24 h, a 20 °C y 65 % de humedad relativa.

El secado completo lleva aprox. 3 a 4 días.

El producto seca por la evaporación del agua que contiene; por lo que los tiempos de secado pueden variar en función de las condiciones ambientales (temperatura y humedad relativa) y espesor de aplicación.

El uso de colorantes con presencia de glicoles y/o disolventes alarga los tiempos de curado, retrasando la obtención de las prestaciones finales.

OBSERVACIONES

La preparación del soporte y la realización de los trabajos de pintado deben ser conformes con las especificaciones técnicas reconocidas y deberán adaptarse a la obra y requisitos de la misma. En cualquier caso, siempre se recomienda realizar una comprobación del sistema propuesto y se deberá verificar la idoneidad de los productos de acuerdo a sus características y teniendo en cuenta el soporte, las condiciones de obra y las posibles patologías de la misma.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con agua inmediatamente después de usar. No verter restos por el desagüe. Eliminar el contenido/los recipientes a través de una empresa de residuos autorizada o en el punto municipal de recogida.

Para la limpieza de las máquinas, seguir las instrucciones del fabricante.

COLOR

Blanco, negro, gris, rojo y base para colorear.

Tintado: Colorantes Sistema Tintométrico BEISSIER. En caso de utilizar colorantes distintos, estos deberán ser libres de glicoles y/o disolventes, no pudiéndose garantizar las prestaciones finales del producto.

En función de las condiciones del soporte, pueden darse diferencias de homogeneidad/uniformidad en el tono del color debido a los procesos físicos y/o químicos que se dan durante el curado, especialmente en los siguientes casos y debido a:

- Diferencias de absorción del soporte.
- Diferencias en el grado de humedad del soporte.
- Diferencias de alcalinidad en el soporte.

Estas diferencias pueden notarse especialmente en zonas reparadas.

PRECAUCIONES, CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

PRECAUCIONES

Temperatura del soporte: entre 5 y 35 °C.

Temperatura de aplicación: entre 5 y 35 °C.

No aplicar a humedad relativa superior a 85 %.

No aplicar sobre superficies sometidas a humedad permanente y/o capilar.

Durante la aplicación y completo secado deben evitarse todo tipo de humedades en el soporte así como la condensación de humedad sobre la película del producto.

No aplicar sobre soportes tratados que sigan húmedos o que no hayan fraguado y secado completamente. Se pueden provocar desperfectos como formación de bolsas de aire o grietas en los revestimientos posteriores.

No utilizar pinturas al disolvente nitrocelulósicas.

Respetar los tiempos de secado entre capas.

Cuando se recubren masillas de sellado de juntas/encuentros se pueden producir grietas en la pintura debido a la mayor elasticidad de la masilla. Debido a los numerosos productos existentes en el mercado se deben realizar pruebas en cada caso.

CONSERVACIÓN

2 años en envase original cerrado, protegido del calor y las heladas. Se garantiza la mejor calidad dentro de su embalaje original hasta alcanzar la máx. vida de almacenamiento. Esta puede apreciarse en el n.º de lote del embalaje, que indica la fecha de fabricación.

Explicación del número de lote:

Cifra 1 = último dígito del año, cifras 2/3/4 = días transcurridos del año.

Ejemplo: Lote 5144.01 5: año 2025, 144: día 24/05.

Fabricado el 24/05/2025. Vida de almacenamiento: hasta 24/05/2027.

Una vez abierto el envase, consumir de manera rápida.

ECOLOGÍA, SEGURIDAD E HIGIENE

Evitar su liberación al medio ambiente. Consultar la versión más reciente de la Ficha de Datos de Seguridad para obtener toda la información sobre seguridad, manipulación y eliminación.

Consejos sostenibles. Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, sino depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura debe minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Packaging sostenible. Envase reciclado y 100 % reciclable.



Nota legal: Los datos y consejos contenidos en este documento representan una información de carácter general, resultado de la experiencia y conocimiento que BEISSIER tiene sobre las materias que se tratan. No consideran el caso de aplicaciones particulares y deben entenderse como meras recomendaciones, por lo que no suponen compromiso alguno para BEISSIER ni eximen al usuario de verificar la idoneidad de los productos para la obra en cuestión. No podrán formularse reclamaciones fundadas en estos datos.

BEISSIER S.A.U.

Txirrita Maleo 14, 20.100 Errenteria (Gipuzkoa)

T. +34 943 344 070 · beissier.pedidos@beissier.es

www.beissier.es

TODO TERRENO AL AGUA

Septiembre 2025

v.1.7